Category II(IX&X)-Dzongkha Essay)-HandWritten

Alternative No.	Name	Class	School	Judge 1	Judge 2	Judge 3	Judge 4	Judge 5	Total	Remarks
CAT-2DEC17202124	Leki Dorji	X D	Chaskhar CS	86	79	76	89	90	420	1st
CAT-2DEC17202123	Dorji Choden	IX B	Nagor MSS	82	90.5	69	75	88	404.5	2nd
CAT-2DEC17202111	Sangay Wangchuk	X	Kengkhar MSS	83	74	75	79	87	398	3rd
CAT-2DEC17202113	Leki Ngedup	X	Kengkhar MSS	74	66.5	80	88	89	397.5	4th
CAT-2DEC17202125	Sangay Nima	X D	Mongar HSS	71	61	85	86	88	391	5th
CAT-2DEC17202112	Tendrel Wangdi	X	Kengkhar MSS	80	80.5	64	79	87	390.5	
CAT-2DEC17202107	Sonam Dema	X A	Gyelpoishing HSS	83	73.5	72	76	81	385.5	
CAT-2DEC17202105	Namgay Delkar	X B	Gyelpoishing HSS	82	67.5	76	73	81	379.5	
CAT-2DEC17202127	Pema Lhamo	X	Mongar HSS	78	69	81	77	70	375	
CAT-2DEC17202126	Lekzin Wangmo	X A	Mongar HSS	63	60.5	92	73	74	362.5	
CAT-2DEC17202129	DendupTshering	X A	Mongar HSS	68	69	81	57	87.5	362.5	
CAT-2DEC17202106	Rinchen Selden	XA	Gyelpoishing HSS	78	64	73	62	84	361	
CAT-2DEC17202103	Karma Dorji	X D	Kidheykhar CS	77	64	70	54	88.5	353.5	
CAT-2DEC17202104	Jigme Dorji	X D	Kidheykhar CS	66	64.5	74	77	70	351.5	
CAT-2DEC17202101	Tenzin Bidha	IX	Mongar MSS	79	63.5	63	66	70	341.5	
CAT-2DEC17202121	Sonam Dendup	X	Nagor MSS	60	72	69	66	73.5	340.5	
CAT-2DEC17202122	Sangay Khandu	IX B	Nagor MSS	68	75.5	56	51	68	318.5	
CAT-2DEC17202102	Phurpa Dema	IX	Mongar MSS	69	57.5	64	58	68.5	317	
CAT-2DEC17202128	Rinzin Wangmo	IX A	Mongar HSS	64	73	69	44	67	317	
CAT-2DEC17202115	Sonam Yangchen	X D		64	61	62	44	65.5	296.5	
CAT-2DEC17202114	Tshewang Peljor	X D		63	64	56	42	64	289	
CAT-2DEC17202119	Norbu Choden	IX D		56	48	52	36	63	255	
CAT-2DEC17202120	Singye Wangmo	IX A		57	48	51	45	45	246	
CAT-2DEC17202108	Ugyen Pelden	IX B	Drametse CS	0	0	0	0	0	0	

Scanned with CamScanner

Category II(IX&X)-Dzongkha Essay)-HandWritten

Alternative No.	Judge 1	Judge 2	Judge 3	Judge 4	Judge 5	Total	Remarks
CAT-2DEC17202101	79	63.5	63	66	70	341.5	
CAT-2DEC17202102	69	57.5	64	58	68.5	317	
CAT-2DEC17202103	77	64	70	54	88.5	353.5	
CAT-2DEC17202104	66	64.5	74	77	70	351.5	
CAT-2DEC17202105	82	67.5	76	73	81	379.5	
CAT-2DEC17202106	78	64	73	62	84	361	
CAT-2DEC17202107	83	73.5	72	76	81	385.5	
CAT-2DEC17202108	0	0	0	0	0	0	
CAT-2DEC17202109	0	0	0	0	0	0	
CAT-2DEC17202110	0	0	0	0	0	0	
CAT-2DEC17202111	83	74	75	79	87	398	3rd
CAT-2DEC17202112	80	80.5	64	79	87	390.5	
CAT-2DEC17202113	74	66.5	80	88	89	397.5	
CAT-2DEC17202114	63	64	56	42	64	289	
CAT-2DEC17202115	64	61	62	44	65.5	296.5	
CAT-2DEC17202116	0	0	0	0	0	0	
CAT-2DEC17202117	0	0	0	0	0	0	
CAT-2DEC17202118	0	0	0	0	0	0	
CAT-2DEC17202119	56	48	52	36	63	255	
CAT-2DEC17202120	57	48	51	45	45	246	
CAT-2DEC17202121	60	72	69	66	73.5	340.5	
CAT-2DEC17202122	68	75.5	56	51	68	318.5	
CAT-2DEC17202123	82	90.5	69	75	88	404.5	2nd
CAT-2DEC17202124	86	79	76	89	90	420	1st
CAT-2DEC17202125	71	61	85	86	88	391	
CAT-2DEC17202126	63	60.5	92	73	74	362.5	
CAT-2DEC17202127	78	69	81	77	70	375	
CAT-2DEC17202128	64	73	69	44	67	317	
CAT-2DEC17202129	68	69	81	57	87.5	362.5	

Judges:

1. Waangdi Dorji
2. Pelden Wangchuk 14/12/2021 Chairperson
3. Chedki Gyeltshen
4. Yeshey Nedup

14/12/2021
Dorji Thinley

Scanned with CamScanner

དཔལ་ལྡན་འབྲུག་གཞུང་།
ROYAL GOVERNMENT OF BHUTAN
DZONGKHAG ADMINISTRATION
EDUCATION SECTOR, MONGAR

Essay : Selection Criteria

1. **Knowledge:** Indicate facts, information, and skills acquired
2. **Understanding:** having insight or good judgement of the topic
3. **Language:** refers to the rules for making language, appropriateness and the structures
4. **Analyses**: Demonstration of strong composition, concept and careful execution
5. **Research:** Richness of the various topics covered

Arts: Selection Criteria

1. Originality: original work in every sense and have not been made public
2. Creativity: manually drawn or painted
3. Uniqueness: whether or not it reflects the unique features of a country or region (culture, local customs, local life, local nature and environment)
4. Sensitivity: viewpoints unique to the child
5. Variety: whether the child has covered variety of topics Note: Please pay attention to geographical, ethnicity, gender and age balance
6. Description: Explanation of the Art work and find out the relevance of the description in relation to the theme and art work.

Scanned with CamScanner

ཤེས་ཡོན་ཁ་ཕྱེ་ཐུགས་ཆེ

ཀ། ཤ་ཆད་ལས། ཁམས་ཀུན་ཏུ་ཁ་ཕྱེ་ཐུགས་ཆེ་ལ། ཁམས་ཀུན་ཏུ་ཁ་ཕྱེ་ཐུགས་ཆེ་ལ། ཁ་ཕྱ་ཤ་ཆད་ཀ
ཐུགས་ཆེ་ལ། ཁ་ཕྱ་ཤ་ཆད་ཀ ཐ་ཚ་ཤ་ཆད་ཀ ཤ་ཆ་ཤ་ཆ ཤ་ཆ ཤ ཤ ཤ

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

CAT-2DEC17202111

ཤེས་ཕྱིན་ལྔ་ཁ

ཤ། ཤེས་ཕྱིན་ལྔ་ཁ ཤ ཤ ཤ

ཏོ་ལས། ཨ་ཡ་ཡ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ

ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ་ཁ

ཁ་ཁ་ཁ་ཁ

ཁ

ཁ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ཏཱ་ཡ་ཏ་ཀ་ཡ།

ཀ། ཏ་ཡ་ཏ་ཡ་ཡ་ཡ་ཡ་ ཏ་ཡ་ཏ་ཡ་ཏ་ཡ་ཡ་ཡ་ཡ་ ཡ་ཡ་ཡ་ཡ་ཡ
ཡ་ཡ་ཡ་ ཡ་ཡ ཏ་ཡ ཏ་ཡ ཡ ཡ

ॐ श्रवणाङ्गी गङ्गायमी की सेवा किया गङ्गवाणी जीवा गङ्गी गवद्या मा कीर्तना
जो गवद्या उदा की दुवदा मदना वदना दिया यो को की सुमाणी दुर्गेदना वङ्गेया यमा
गमुदना मनी कृपासुदा कुदा या गङ्गियाजो कृपावना कुवना मा वदो वनी दुमादा
मा मैं कुदा यमा यदा गङ्गो वनी मूवना गङ्गी दिमा दुदा या कृपावना या गङ्गयाजो
यदा की मैं या यदा सैना गङ्गदा जीवा गङ्गी गवद्या मा कीर्तना जो गवद्या उदा गोना
जैया गुया मनी सौ कुमा मा किया गवद्या दो कृपावना कुदा वत्रना गङ्गदा मा यदा मनी दुमा
दया सेया श्रवणा या या ज्ञानदेना गवद्या कुमा यमा सौ कुमा गङ्गैया वङ्गेया वमा
सेया गवद्या जीया वर्जैया सुमा वङ्गेया मनी यदा सैना कृपाङ्गी की सेवा किया
गवद्या दो की दुवदा मदना वदना दिया यो को की गमैया मा कैना कृपा गङ्गिमैं गङ्गी
यदा सैना कुमा दुमा की मैं या मा मैं दुवदा दुमा श्रवावना गङ्गी दिमा दुदा या कृपा
यवा या कृपा की मैं या कैना या वङ्गेयाजो कृपा वाजी जीवा

श्रवा गुदा या गीता गङ्गव । । गैया गुदा या गीता गैव । । त्रेया मुवा मैं या जैया दो वत्रमा
यमा की यमा गैया मुमा वदना गङ्गया गवद्या कैना मा किया गवत्रना गैया की गुया या जैया
दो वत्रमा यमा गीता यमा की मैं या मा । कृपा या गैना गैना वा मा कैना मा किया गङ्गी
गीता यदा श्रो मैं श्रवा गवद्या जैया जीवा मना । दो गवद्या या मा गीता कृपा मुमा
या या या जैया की गुवा या दुदा यमा वत्रना गङ्गना की कृपावना की या मा या या वत्रदा
यो कैया मना मा गङ्गना मा वङ्गया यदा यमा की यमा दुदा वा गाजी वत्रमा श्रो गैना गैना
यदा यदा गवद्या कृपावना की दुवा या वदना गङ्गया दुदा कृना मवद्या गवद्या दो मा
गैना मनी वा कृया कैया या जो कृपावना की दुदा दुवदा वदना गङ्गया जीवा दो यदा
दुमदा या या मैं दा मनी गुमा या या या या मैं या कृया या मैं या वङ्गेया । । गैना
गैया गैया गङ्गैया मा गुवदा । । या वा कृपावना मैं या यो वङ्गेया । । की गङ्गैया वङ्गेया वा
गङ्गैया वदा गङ्गव । । त्रेया गाङ्गदा मा जैया दो वत्रमा कैना दुदा या मा मैं या वदना
गङ्गया मा गवद्या गङ्गया गङ्गया जैया जीवा कृपावना की दुदा दुवदा या श्रवा जैया जीवा

ङ्गामकैङ्गाङ्गीयमा वङ्गेङ्गा दुःखी यादुदा यादुङ्गावनी ङ्गाधाङ्गेङ्गा क्षीं धीमा गोमामर्मामङ्गी
ङ्गयाबवाङ्गी बदाङ्गबदाधीबदाल्ला धाङ्गमा क्षीङ्गमाङ्गी जीङ्गमायमा मामैदमामनी
ला ङ्गङ्गा क्षीला। गीं बङ्गा योधमा गैमाङ्गबङ्गा बमोयाङ्गो ङ्गङ्गा मङ्गङ्गा ङ्गबङ्गा दो यबमा
बनी ङ्गमयाङ्गङ्गा ङ्गङ्गधा बनी ङ्गयाबवाङ्गी बदाबाङ्गधा बनी बदा वर्ङ्गा ङ्गा क्षी ङ्गया
बमाल्ला वर्ङ्गी क्षीला। धीमीमा ङ्गदामाङ्गो बमी बङ्गदाङ्गमाङ्गो ङ्गधा ङ्गाङ्गी जीङ्गा।

मैङ्गायमा वबदायोजीङ्गा वङ्गेङ्गा क्षैदाङ्गा ङ्गङ्ग।। धाङ्गदा बङ्गबमा यमामाङ्गङ्गा दो वङ्गेङ्गा ङ्गङ्गङ्ग।।
चैदाधाङ्गदमा जैङ्गाङ्गो वङ्गमा जीङ्गाङ्गी मैंयमा यादुमा क्षीङ्गा यमाङ्गाङ्गमा ङ्गयदाल्ला वर्ङ्गधामाङ्गो
ङ्गोमा ङ्गङ्गा क्षीङ्गा धाङ्गदाङ्गदा ङ्गयाबवाङ्गी ङ्गी वङ्गो गीङ्गेङ्गाल्ला। ङ्गीङ्गमा ङ्गयोक्षा क्षीङ्गा वङ्गाङ्गदा
वङ्गा वनी ङ्गयोक्षा ङ्गङ्गी गीमा ङ्गयाबवाल्ला ङ्गङ्गा यनी यबमामोमा। ङ्गीङ्गा मङ्गा ङ्गदाल्ला वङ्गमा
ङ्गदा ङ्गयाबवाङ्गी बदाङ्गबदा धाङ्गङ्गाल्ला मैंङ्गामा वङ्गधा चैदा वनी मैंङ्गायमा ङ्गङ्गी धीमीमा
ङ्गदामाङ्गङ्गा वङ्गबाङ्गीजीङ्गा। ङ्गो जबदा मोमामाङ्गङ्गी ल्लमाङ्गी ङ्गयायोजीङ्गमायमा यादुमा
क्षीङ्गा यमाङ्गाङ्गमाल्ला। मोमामाङ्गी क्षाबङ्गधा वङ्गेङ्गाङ्गो क्षीङ्गबदाङ्गङ्गधाङ्गयाबङ्गी यनी
ङ्गधमामाङ्गी गैंदमा धाङ्गदा यमा ङ्गङ्गङ्गदमा यनी ङ्गयायैदमा ङ्गधाङ्गङ्गी। ङ्गयायाङ्गदैमामा
ङ्गीयमा ङ्गैङ्गा ङ्गदामाङ्गङ्गा। ङ्गदामाङ्गङ्गा बमोङ्गा। ङ्गदाबदाङ्गधाङ्गयाबङ्गी यनी धाङ्गङ्गा
ङ्गयायोङ्गमा मैंमा ङ्गङ्गैङ्गाङ्गीमा मङ्गधा ङ्गयाबवाङ्गी बदाङ्गबदा धाङ्गङ्गाल्ला। मैंङ्गामा वङ्गधा
चैदा वनी मैंङ्गायमा ङ्गङ्गी धीमीमा

[illegible]

[illegible]